

## Salle Richelieu

**Claudé** Partage de midi / Yves Beaunesne  
du 31 mars à juillet 2007

**Molière** Le Misanthrope / Lukas Hemleb  
du 26 mai à juillet 2007

**Gatti** La traversée des langages  
le 10 juin 2007

## Théâtre du Vieux-Colombier

**Scimone** La Festa / Galin Stoev  
du 13 mars au 22 avril 2007

**Écritures d'Afrique**  
du 17 au 22 avril 2007

**Beckett** Oh les beaux jours / Frederick Wiseman  
du 3 mai au 17 juin 2007

## Studio-Théâtre

**Tchekhov** Sur la grand-route / Guillaume Gallienne  
jusqu'au 18 mars 2007

**Nouvelles écritures de la Caraïbe**  
du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril 2007

**Sarraute** Pour un oui ou pour un non / Léonie Simaga  
du 19 avril au 10 juin 2007

[www.comedie-francaise.fr](http://www.comedie-francaise.fr)

Brèves - Brèves - Brèves - Brèves - Brèves - Brèves

## Aux passeports



FÉVRIER  
MARS 2007

### Rencontres avec le public

Des rencontres avec les équipes artistiques des trois théâtres sont organisées autour de chaque spectacle :

Rencontre autour d'*Orgie* de Pier Paolo Pasolini, mis en scène par Marcel Bozonnet en présence du metteur en scène et de l'équipe artistique : mardi 6 février à l'issue de la représentation au Théâtre du Vieux-Colombier.

### Découvertes à tarif réduit

En partenariat avec la Comédie-Française, différentes institutions culturelles proposent aux détenteurs des passeports des tarifs préférentiels sur des spectacles et des expositions sélectionnés. Ces offres sont valables dans la limite des places disponibles sur présentation du passeport Comédie-Française.

**Concerts symphoniques et concerts du chœur de l'Orchestre de Paris**

L'Orchestre de Paris propose des réductions de 30% sur une sélection de concerts à la Salle Pleyel\* :

7 et 8 février à 20h : Schumann, *Symphonie n°3* ; Poulenc, *Concerto pour orgue, orchestre et timbales* ; Ravel, *Daphnis et Chloé*, suites n°1 et 2 avec J.-Y. Ossonce à la direction et J. Taddei, orgue.

28 et 29 mars 2007 à 20h : Luis de Pablo, *Natura*, création mondiale, commande du festival international de musique et de danse de Grenade, Manuel de Falla, *Le Tricorne*, ballet et Igor Stravinsky, *Petrouchka*, ballet version 19 avec Josep Pons à la direction et Itxaro Mentxaca, mezzo-soprano.

Tarifs préférentiels : cat. 1 : 31 €, cat. 2 : 24 €, cat. 3 : 17 €, cat. 4 :

12 € (au lieu de 45, 35, 25 et 17 €).

Réservation au 01 56 35 12 12, du lundi au vendredi, de 10h à 17h, en précisant le code «offre Comédie-Française».

\*Offre valable dans la limite des places disponibles, hors catégorie 5 et hors frais de location.

### **Spectacle *Après Pasolini* : politique-visions au Théâtre des Quartiers d'Ivry.**

Dans le cadre du cycle consacré au poète italien Pier Paolo Pasolini, le Théâtre des Quartiers d'Ivry propose aux détenteurs des passeports des offres sur le spectacle *Après Pasolini* : politique-visions, texte et mise en scène d'Adel Hakim, du 26 février au 24 mars 2007, au Studio Casanova à Ivry (métro ligne 7 Mairie d'Ivry).

Un cinéaste d'aujourd'hui rencontre un certain Pier Angel Socrates, du nom d'un poète mort il y a trente ans. Entretien avec un fantôme ? Après le succès d'*Exécuteur 14*, joué dans le monde entier, Adel Hakim présente ici son nouveau texte « coup de poing ». Un spectacle inspiré de l'œuvre et de la pensée de Pasolini dont la vision du monde demeure d'une brûlante actualité.

Tarifs préférentiels: 12 € (au lieu de 19 €) valable du 5 au 17 mars pour 2 personnes. Réservation indispensable au 01 43 90 11 11.

## **Événements exceptionnels**

### **L'Histoire du théâtre à la Comédie-Française**

Des rendez-vous pour découvrir l'histoire du théâtre, d'Eschyle à Novarina, avec la participation des comédiens de la troupe.

**Bernard-Marie Koltès**, théâtre et textes.

En présence de Muriel Mayette, administrateur de la Comédie-Française et metteur en scène du *Retour au désert*. **Samedi 24 mars 2007 à 16h au Théâtre du Vieux-Colombier**. Tarif 6 € pour les détenteurs du passeport Comédie-Française.

### **Un auteur, un acteur, une heure...**

Un comédien de la troupe se propose de faire découvrir au public un auteur sous la forme d'une lecture d'une heure.

**Auteurs arméniens**, textes lus par Catherine Samie et Marina Hands : **samedi 10 février et lundi 12 février 2007**.

**Marcel Proust** textes lus par Anne Kessler : **samedi 3 mars 2007 et**

**lundi 5 mars 2007.**

**François Koltès** textes lus par Catherine Ferran et Julie Sicard : **samedi 10 mars 2007 et lundi 12 mars 2007.**

Les samedis à 16h et les lundis à 18h 30 au Studio-Théâtre. Vous pouvez réserver vos places au Studio-Théâtre du mercredi au dimanche de 14h à 17h au 01 44 58 98 58. Tarif de 5 € / 4 € pour les détenteurs du passeport Comédie-Française.

## **Dans les boutiques**

**Simon Callow** sera présent à la boutique rue de Richelieu, Paris 1<sup>er</sup>, à l'occasion de la parution de son livre *Dans la peau d'un acteur* (Éditions Espaces 34) : **lundi 12 février 2007 de 13h à 14h30.**

Téléphone : 01 44 58 14 30.

**La boutique est disponible en ligne [www.comedie-francaise.fr](http://www.comedie-francaise.fr)**

Pour les détenteurs de passeports : 10% de remise sur les collections de la boutique (à l'exclusion des livres et créations en série limitée).

Boutiques de la Comédie-Française : Carrousel du Louvre et 2 rue de Richelieu 75001 Paris.

## **Recevez bientôt nos informations par courriel**

Pour être tenu informé régulièrement des offres réservées aux passeports, faites-nous parvenir votre adresse électronique à :

[m.baron@th-vieux-colombier.fr](mailto:m.baron@th-vieux-colombier.fr). Informations auprès de Marie Baron,

Téléphone : 01 44 39 87 14.